

Jeho frak byl od začátku podezřele lesklý

*Jak poznat stínového prince dřív, než vám ukradne klobouk
a klid duše.*

Milé dámy, drahé čtenářky, srdečně vás vítám u první kapitoly příručky, kterou píši nejen jako žena, která se v životě ledasčemu přiučila (včetně umění přelít čaj z konvice do šálku bez vylití důstojnosti), ale především jako psycholožka s třiceti lety praxe v oblasti hlubinné psychologie.

Pokud se vám zdá, že se ve vašem milostném životě opakují podezřele podobní muži, kteří se sice pohybují ladně jako tanečníci v benátské masce, ale zanechávají po sobě chaos, osamělost a v nejlepším případě neidentifikovatelnou vůni kolínské — nejste sami. Je to častý jev. Vskutku, dalo by se říci, že kolektivní nevědomí ženské části populace má pro tyto typy mužů vyhrazenou samostatnou přihrádku s nápisem: „Nebezpečný, ale voní.“

Dobrou zprávou je, že pokud o tomto opakovaném sklonu víme, můžeme ho předběhnout. A právě o tom si dnes spolu popovídáme.

Stínový princ a jeho lesklý frak: jak se pozná?

Muž, o kterém dnes mluvíme, je z rodu těch, co se neplíží, ale vstupují — výrazně. Často má perfektní sako, podezřele naleštěné boty, úsměv jako James Dean a jazyk jako Oscar Wilde po dvou martini. Mluví o věcech, které zní hluboce, ale nevysvětluje, jakou má práci. A vy jste tak zaujata jeho očima (které připomínají déšť na tmavém skle), že si ani nevšimnete, že se vás celý večer ještě ani jednou nezeptal, jestli vám není chladno. Takový muž vás zaujme, protože má charisma.

Ale jak pravila moje klientka Margaret, kterou cituji s jejím vřelým svolením:

„Charisma je jen parfém, který zakrývá fakt, že ten pán vůbec netuší, kde je termostat.“

Příklad z praxe (a ze života)

Vzpomínám si na jednu milou dámu z Yorkshiru – říkejme jí Florence. Byla to učitelka dějepisu s očima jak konvičky z Wedgwoodu. Na plese školní rady se seznámila s mužem, který tvrdil, že „pracuje v diplomacii“.

První varovné signály?

- Přišel s půlhodinovým zpožděním a tvářil se, že čas je koncept, který se ho netýká.
- Jeho frak byl lesklý natolik, že Florence později přiznala, že si nebyla jistá, zda je to satén, nebo lakovaný plast.
- Když se jí zeptal, čím se zabývá, nepodíval se na ni ani jednou.

A přesto s ním strávila tři měsíce, během nichž jí dvakrát zmizel gramofon, jednou šátek po babičce a pokaždé klid duše. Když konečně odešel „na služební cestu“ a už se nevrátil (což je eufemismus pro to, že Florence našla jeho fotografii v rubrice Společnost vedle jisté dcery vikomta), přinesla mi na sezení dort a řekla:

„Spletla jsem si lesk fraku s leskem charakteru.“

Dodnes si to píšeme na pohledy.

Proč nás přitahují právě tyto muži?

Z psychologického hlediska se jedná o fascinaci projekcí. Na nevyzpytatelného muže si promítáme vlastní touhu po intenzitě, dobrodružství, někdy i po „napravení“ někoho, kdo se očividně vymyká normám. Tato fascinace je běžná – ale má vysokou cenu.

Stínový princ totiž málokdy nabídne kabát. Zato má ve zvyku odnést vám deku.

Je to muž, který se chová jako zápletky, ale nikoliv jako partner. Zanechává otázky místo odpovědí, dojmy místo činů, a parfém, který i po týdnu připomíná, že jste si zase spletla intuici s adrenalinem.

První rukavičkové přehlédnutí

Nejčastější věty, které slyším od klientek:

- „Ale byl tak okouzlující.“
- „Nikdy jsem se s nikým tolik nenasmála.“
- „Říkal, že vztahy ho dusí, ale že jsem jiná.“

Drahé dámy. Pokud vám někdo řekne, že jste „jiná“, zatímco nosí brýle Ray-Ban ve tři ráno, pak nejste výjimka – jste další epizoda. A pokud vás nenapadlo vzít si kabát, protože on vás možná zahřeje, pak se jen připravte na nachlazení – duševní i tělesné.

Rychlé shrnutí (než vychladne čaj):

- Frak, který se třpytí příliš – není z hedvábí, ale z nebezpečí.
- Muž, který cituje básníky místo toho, aby přinesl kabát – nechce být vaším hrdinou, chce být vaší kapitolou.
- Nepochopitelná přitažlivost? Může to být chemie — nebo trauma. Buďte opatrné.
- A pokud vás hned při seznámení osloví „kočko“, utíkejte. I v plesových střevíčkách.